**DCH연구회 회원 모집**

디지털 문화유산(DCH) 연구회가 한국HCI학회 산하 전문연구회로 첫걸음을 시작하려고 합니다. DCH 연구회는 디지털 기술과 문화유산이 교차하는 지점에서, 디지털 기술의 보다 폭넓고 융합적인 발전과 문화유산의 가치를 발굴/확산하기 위한 목적으로 설립되었습니다. 매달 열리는 포럼을 중심으로 아래와 같은 연구 활동들을 하려고 합니다. 관심 있는 회원들의 참여를 기대합니다.

|  |
| --- |
| 연구활동 내용* 디지털 문화유산(DCH)의 이론적인 틀과 학술적인 연구
* DCH 관련 연구 심화 (문화유산 이론과 디지털 기술의 상호관계, 디지털 기술로서의 문화유산 연구, 발굴, 분석, 시각화, 보존의 기술개발 및 적용, 디지털 기술을 통한 문화유산의 가치 창출 및 활용의 확산 등)
* 국내외 DCH 관련 학계 및 산업 현황과 동향 파악, 국제 네트워크 구축
* 문화유산과 연계가능한 기술의 파악과 발전방향
* 역사, 보존복원, 기술, 정보 등의 학제간 융합연구를 위한 교류 활성화
* 잠재적인 DCH 연구자에 대한 교육 및 세미나 제공
 |

* 신청자격: 한국 HCI 학회 회원 (학회 회원가입 방법: [링크](http://www.hcikorea.org/mem_guide.html))
* 신청방법: 별첨의 입회원서를 작성하여 이메일(arrc\_recruit@kaist.ac.kr)로 보내주시기 바랍니다.

DCH 연구회 위원장

KAIST 문화기술대학원

우운택

[별첨: 입회원서]

|  |
| --- |
| **한국HCI학회 DCH연구회 입회원서** |
| 개인 정보 |
| 성명 | 한글 |   |
| 영문 |   |
| E-mail |  @ |
| 휴대폰/사무실 전화 |  010- /  |
| 자택전화 |   |
| 회사 정보 |
| 회사/학교명 |  | 부서/전공 |  |
| 우편번호 |  | 직위 |  |
| 회사주소 |  |
| 홈페이지 주소 |  |
| 연구 및 관심분야 |
| 1. 2. 3.  필요 시 번호 추가하여 작성하여 주십시오. |
| 회원 신청 구분 | 일반회원 ( ), 학생회원 ( ) |
| DCH(Digital Cultural Heritage) 연구회의 회원으로 가입하고자이에 입회원서를 제출합니다. 2018 년 월 일성명 : (인 또는 서명)**한국HCI학회 DCH 연구회장 귀하** |

* 붉은색 항목은 필수입니다.
* 제출처: arrc\_recruit@kaist.ac.kr